



Communiqué de presse

La Suisse et les accords d'Evian : d'une rive à l'autre, 60 ans après

Colloque et événements culturels

Samedi 19 mars - Dimanche 20 mars 2022
Lausanne et Genève, entrée libre

Lausanne, le 21 février 2022 - A l'occasion du soixantième anniversaire des accords d'Evian, l'association Djelbana organise, en collaboration avec le Global Studies Institute (GSI) de l'Université de Genève (UNIGE) et l'Institut d'Etudes Politiques (IEP) de l'Université de Lausanne (UNIL), un colloque intitulé : « La Suisse et les accords d'Evian : d'une rive à l'autre, 60 ans après ».

Le 18 mars 1962, il y a tout juste soixante ans, les accords d'Evian ont mis fin à la guerre entre l'Algérie et la France après 132 ans de colonisation. Ils constituent l'un des temps forts de la politique active de neutralité de la Suisse, qui a joué un rôle clé dans la recherche d'une issue au conflit. Cet anniversaire est d'autant plus important qu'il s'inscrit dans un contexte marqué par des tentatives d'insuffler une nouvelle dynamique aux relations entre la France et l'Algérie et par le besoin des nouvelles générations de se réconcilier avec l'Histoire dont elles ont hérité.

Ouvert au public, le colloque se déroulera les 19 et 20 mars 2022, à Lausanne et à Genève. Il réunira, autour de six tables rondes, de nombreuses personnalités de Suisse, de France et d'Algérie, témoins historiques, artistes, auteurs, universitaires, représentants des mondes politique et diplomatique. Les participants seront invités à porter un nouvel éclairage sur les coulisses des négociations et sur la contribution de la Suisse à leur réussite. Les enjeux de transmission et de réconciliation des mémoires seront également au cœur des débats.

En marge du colloque, ***l'exposition de photographie, Rhymes from Untold Realms, Mélodies pour l'indicible*** se tiendra au parc des Bastions de Genève du 14 mars au 3 avril 2022. Organisée avec le soutien de la ville de Genève, de la Loterie romande et du Centre de la photographie de Genève, cette exposition, commissariée par Danaé Panchaud et Abdo Shanan, présente quatre artistes de la scène photographique algérienne qui se saisissent de l'image pour exprimer leur histoire et leur héritage, tout comme leur identité, leur expérience et leur vision singulière du monde.

* *60 ans après les accords d'Evian. Regards croisés sur une mémoire plurielle*, sous la direction de Sarah Dekkiche et Hasni Abidi. A paraître le 8 mars 2022. Éditions Erick Bonnier.



Contacts presse :

Elisabeth Fayard (+41 79 757 10 08)

info@djelbana.ch

www.60ansAccordsEvian.ch

[Télécharger le programme de l'évènement](#)

[Télécharger la couverture de l'ouvrage](#) *60 ans après les accords d'Evian. Regards croisés sur une mémoire plurielle*



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

GLOBAL STUDIES INSTITUTE

Unil
UNIL Université de Lausanne
Institut d'études politiques
(IEP)